a alacena traslúcida
memorias dun recanto na viaxe
www.nachok.net

sobor disto 2

extracto dunha bitácora.. 3

bio..... 29

SOME RIGHTS RESERVED

O reflexo da localización persoal, inserida nun espazo cambiante máis amplo e dentro dun instante temporal, convértese en canle de transmisión de sentimentos a traveso dunha instantánea que avoga polo cotián. A case total ausencia humana pervírtese mediante unha fotografía que suplanta a visión do propio protagonista da acción.

Antonio Garrido Moreno
Doutor en Historia da Arte pola Universidade de Santiago de Compostela

06.05.06

04.05.06

02.05.06

Cando lle des a merenda ás galiñas, observa o trote cargado de pementos.

28.04.06

Eiiiii, eucalipteiiiraa

24.04.06

22.04.06

18.04.06

02.04.06

29.03.06

Onte ela espertou soñando, e contoulle ao afiador que na outra vida falaban, arpexiando macedonia de folerpas frescas.

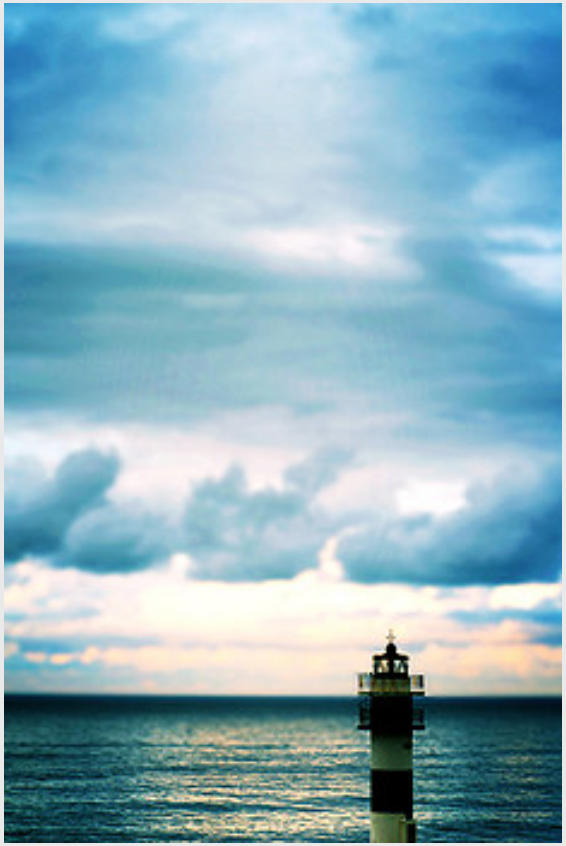
23.03.06

As ondas do espazo radioeléctrico que grandes son.
E eu esperando a túa videochamada, e eu esperando a túa videochamada.

21.03.06

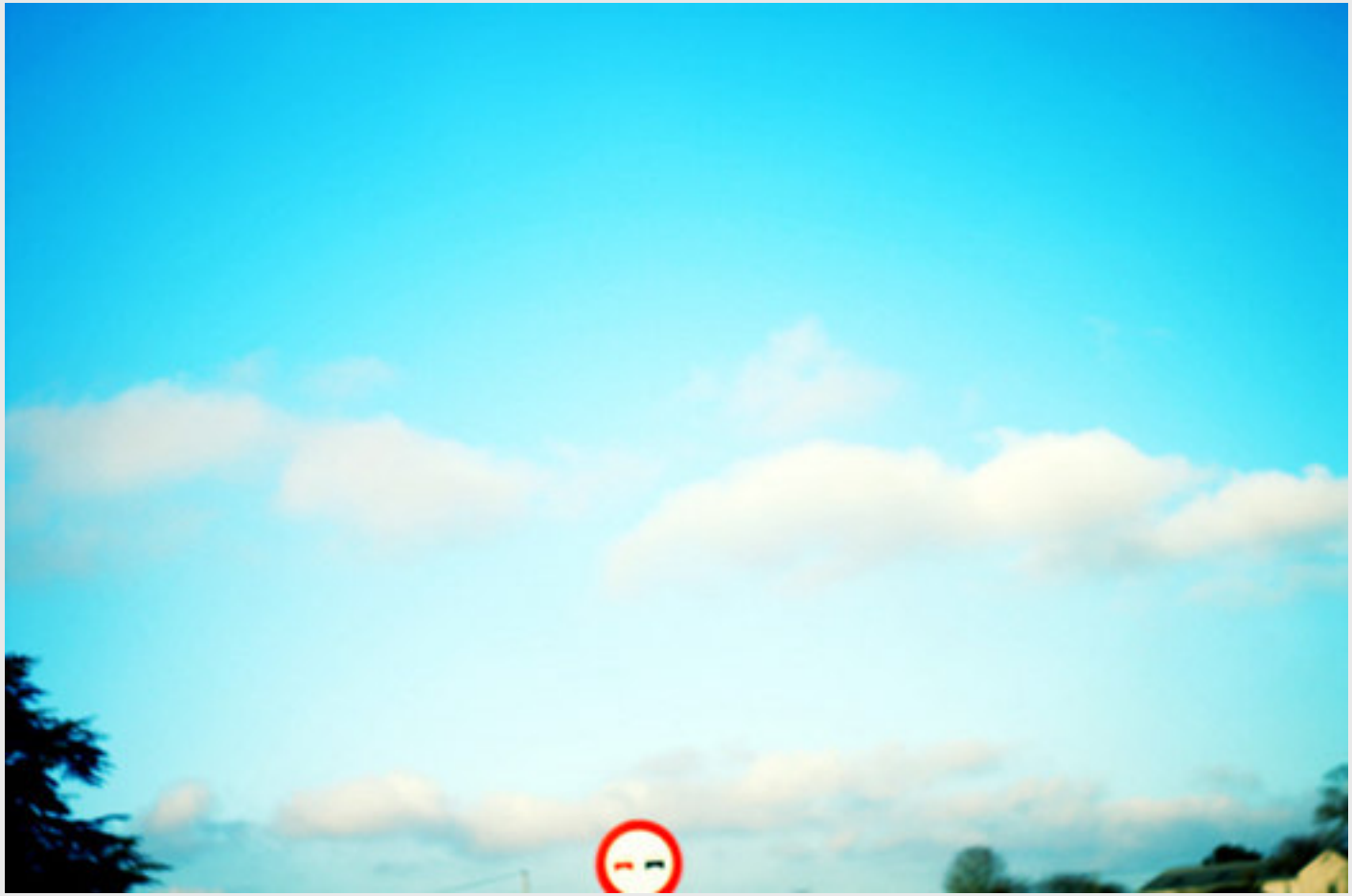
O baleiro industrial. Incluso ese frío húmido. Ese non ter nada. Pequena morte mellor que sono, aquí lémbraste de todo na fantástica caixa de privación sensorial, pero ten que facer frío e a luz chegar opaca.
Despois todo vai saíndo, o pensar esvaece e o que se ve, sae da propia pantalla estereoscópica.

01.03.05



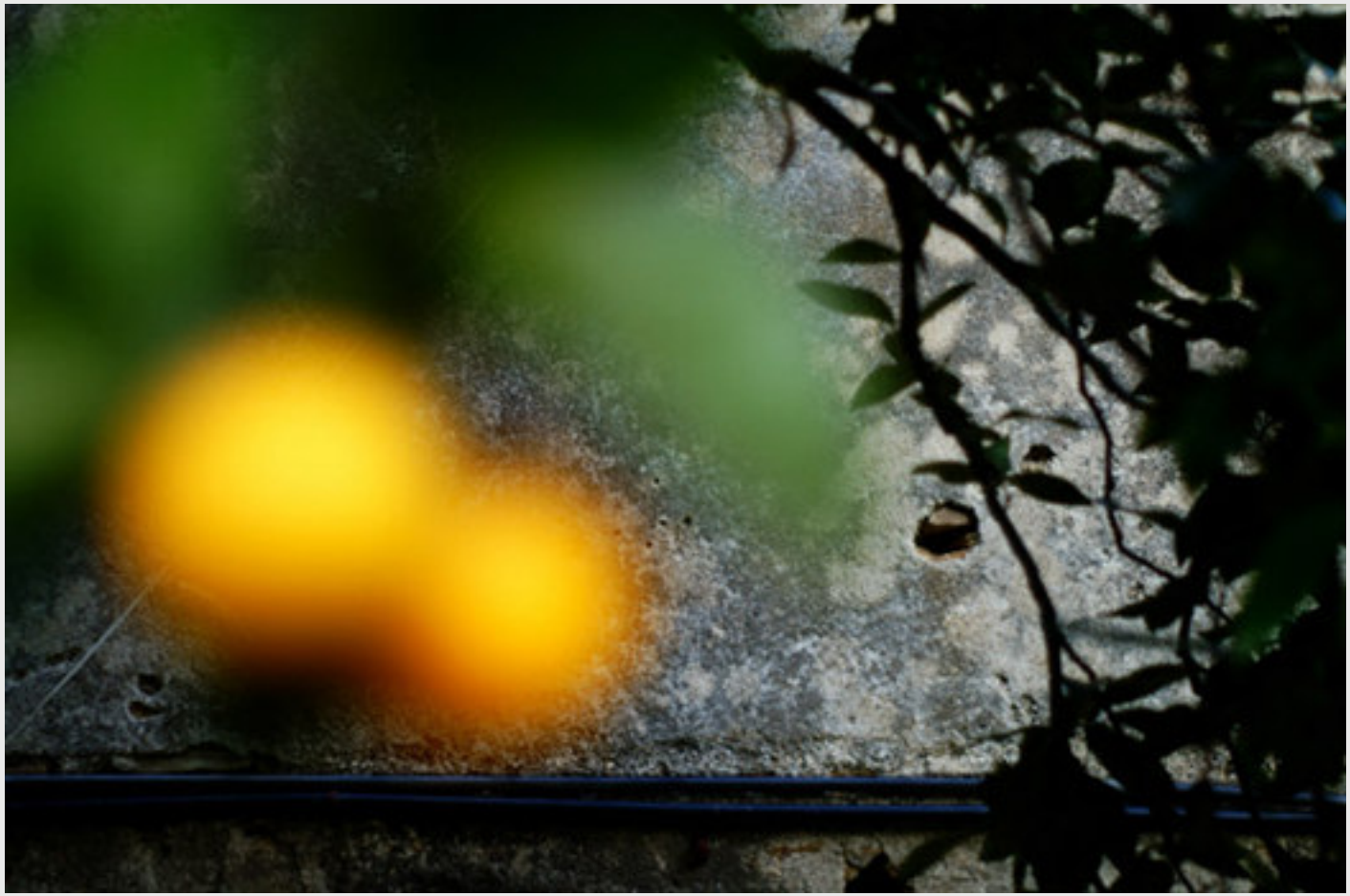
28.02.06

Un exceso de glucosa dexenera na antítese de corredoiras azul escuro.



20.01.06

22.12.05



14.12.05

10.12.05

28.11.05

22.11.05

18.11.05

Enxebre mostra de arquitectura galega modernísima.

12.11.05

06.11.05

Non me tentes, non me tentes ...

25.09.05

Vivo no país dos Comedores de Patacas.

17.09.05

15.09.05

Surrealismo: "Automatismo psíquico puro, polo cal alguén se propón expresar, verbalmente, por escrito ou de calquera outro xeito o funcionamento real do pensamento, dictado por este último, en ausencia de calquera control exercido pola razón á marxe de toda preocupación estética ou moral".

André Breton

09.09.05

Verídico: este é un retrato dos auténticos Pazos de Ulloa, que, sexa dito de paso, están perto do Castelo de Pambre.

02.09.05

¿Coñecedes a alguén que lle faga falta isto?

Enderezo e teléfonos de contacto:

Nome: Ignacio Castro Goas
Enderezo: Escourido, 7 – 27760 – V. de Lourenzá (Lugo)
Tfnos: 982-1210 83 (traballo) - 982-12 14 41 (casa)
Correo e. : ignacio@eurociber.es

Currículo:

- X Certame Artes Plásticas Cidade de Lugo (2002).

- VIII Mostra ArtXove Pontedeume (2003).
- II Certame Internacional Artes Plásticas Deputación de Ourense (2003).
- III Xoves Artistas Auditorio de Galicia (2003).

- IX Mostra ArtXove Pontedeume (2004).
- Novos Valores 2004 Pontevedra.
- Taller de Fotografía impartido por Daniel Mordzinski, Explorafoto, (Festival de Fotografía de Castela e León, Salamanca 2004).
- Curso de Fotografía dixital. Escola de Fotografía e Deseño IDEP de Barcelona (2004).
- Na Vangarda. Certame Artes Plásticas. Xunta de Galicia (2004).

- Exposición individual fotografía estenopeica en dixital. Concello de Ribadeo (2005).
- IV Certame Internacional Artes Plásticas Deputación de Ourense (2005).

- Desde xaneiro de 2004, e con periodicidade case diaria, publico unha instantánea na miña bitácora fotográfica na rede:
WWW.NACHOK.NET